

LIBRI

A CURA DI CARLO MARTINELLI

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

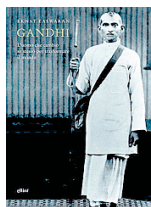
- 1) FABIO VOLO, **LE PRIME LUCI DEL MATTINO** - MONDADORI
- 2) ERRI DE LUCA, **PESCI NON CHIUDONO OCCHI** - FELTRINELLI
- 3) PAULO COELHO, **ALEPH** - BOMPIANI
- 4) ALDO CAZZULLO, **LA MIA ANIMA OVUNQUE TU SIA** - MONDADORI
- 5) MELISSA HILL, **UN REGALO DA TIFFANY** - NEWTON COMPTON

- 6) VITO MANCUSO, **IO E DIO** - GARZANTI
- 7) GIAMPAOLO PANSÀ, **POCO O NIENTE** - RIZZOLI
- 8) VANESSA DIFFENBAUGH, **LINGUAGGIO SEGRETO FIORI** - GARZANTI
- 9) NICOLAS BARREAU, **INGREDIENTI SEGRETI AMORE** - FELTRINELLI
- 10) MARCELA SERRANO, **DIECI DONNE** - FELTRINELLI

BIOGRAFIE

Tutto Gandhi

Easwaran descrive la rivoluzione personale di Mohandas Karamchand Gandhi, che ebbe la fortuna di conoscere di persona: un uomo semplice che divenne la guida politica e spirituale di un'intera nazione, l'India, nel più grande esperimento nella storia dell'umanità: la *satyagraha*, la guerra senza violenza. I momenti privati, la quotidianità votata alla sua missione, la pratica della non violenza, lo stile di vita semplicissimo, dove ogni difficoltà diventa occasione per crescere spiritualmente.



Ekhnath Easwaran **Gandhi**
Elliot, 16,50 euro

SAGGI

Fallire è bello

Una serie di conversazioni svoltesi nelle circostanze più varie, su riviste e in trasmissioni radiofoniche. Temi ricorrenti sono quelli del desiderio e del godimento, del disagio della giovinezza e dei suoi sintomi, delle anoressie-bulimie e delle mutazioni antropologiche che caratterizzano il disagio della nostra civiltà. Ancora l'esperienza del fallimento, capace di diventare antagonista all'etica oggi dominante. Letture controcorrente di un osservatore attento.



Massimo Recalcati
Elogio del fallimento
Erickson, 19 euro

SAGGI

I figli contesi

Contesi o ripudiati, amati di troppo egoismo o abbandonati. Due opposti che si toccano: figli poco amati, a volte addirittura ripudiati, e figli contesi, tirati con forza a sé da genitori in conflitto. Sempre e comunque figli consumati dalla sofferenza causata da adulti irresponsabili. Storie vere che offrono molti spunti per una doverosa riflessione sul mondo dei ragazzi. "I bambini di queste storie sono disorientati perché qualcuno li ha smarriti", scrive nella prefazione Maria Rita Parsi.



Francesco Provinciali **Figli smarriti**
San Paolo, 14 euro

AUDIOLIBRI

Le notti eterne

Un grande autore ed un altrettanto grande interprete: è questa la formula degli audiolibri Emons. Fabrizio Bentivoglio ci guida alla (ri)scoperta di Fedor Dostoevskij, quello delle *Notti bianche*: il tema è quello del primo amore, o meglio dell'illusione di un primo amore che travolge il protagonista, riscattandolo da una vita di completa solitudine, deludendone lo slancio sentimentale senza strapparli al suo idealismo ed ad una inimmaginabile purezza d'animo.



Dostoevskij (letto da F. Bentivoglio)
Le notti bianche
Audiolibro Emons, 16,90 euro

Adelphi continua a riproporre i romanzi della scrittrice francese morta ad Auschwitz nel 1942

Quel dottore dell'anima

Irene Nemirowsky e la vicenda, quasi profetica, del medico Asfar

Adelphi propone - e fa bene - un nuovo romanzo di Irène Nemirowsky, la scrittrice francese di origine ebraica, figlia dell'alta borghesia russa, fuggita con la famiglia dalla Rivoluzione Russa, sposa di un ingegnere, che si trasferì a Parigi dove iniziò a pubblicare i suoi libri con grande successo. Nel 1940, vittima delle leggi semite, fu costretta a cucire sugli abiti la stella di David e fu quindi deportata ad Auschwitz, dove morì nel 1942.

Scritto nel 1939 e uscito a puntate su una rivista francese, solo nel 2005 è apparso come volume. Nel libro l'autrice racconta la vita di Dario Asfar, medico meteco che si trova in una situazione di estrema difficoltà: povero, reietto ed emarginato. A Nizza conduce un'esistenza miserabile, a malapena riesce a procurare l'essenziale per la sopravvivenza della sua famiglia. Nessuno si fida di lui, nessuno vuole le sue cure mediche, il suo accento da immigrato allontana tutti i pazienti. Poi, finalmente, intuisce come può guadagnare e risollevarsi: non curerà più i corpi ma l'anima dell'alta società parigina, le sue fobie e le sue turbe psi-

chiche. Ogni paziente, però, lo allontanerà dal suo sogno illusorio di avere una carriera onesta, ogni seduta lo porterà ad assecondare la sua vera natura, il desiderio di diventare ricco, di affermarsi nonostante il disprezzo, di vendicare tutte le offese ricevute. La forte volontà di superare le sue umili origini è costantemente legato a un forte senso di vergogna verso ciò che era, ma anche verso ciò che è diventato.

Dario Asfar vende la sua anima per non dover più vivere nella povertà, diventa un uomo senza scrupoli che assolve i peccati più scuri dell'alta società eliminando il senso di colpa e la vergogna dei suoi pazienti. In questo libro Irène Nemirowsky sembra dar voce alle sue emozioni come se volesse aprirsi ai suoi lettori dimostrando tutte le difficoltà con cui si è dovuta scontrare durante la sua vita. Questo romanzo storico diventa autobiografico; entrambi vivono da emarginati in

un paese che sembra non volerli, entrambi sono interessati allo studio dell'uomo e delle sue emozioni, ma, soprattutto, entrambi vivono un costante senso di incomprendimento e la sensazione che loro, più degli altri, debbano lottare per poter affermare le proprie capacità. La scrittrice dimostra tut-

ta la sua abilità soprattutto nelle descrizioni dei personaggi che vengono messi a nudo e studiati nel profondo delle loro anime. Il più interessante è Asfar un personaggio profondamente umano, tormentato dal disprezzo verso sé stesso, ma deciso a continuare per poter assicurare alla sua famiglia una vita dignitosa. E' oggetto di spregio, riflesso della società francese ossessionata dall'antisemitismo. Pagine tristemente profetiche.

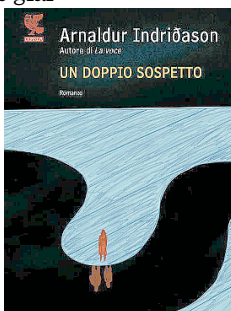
Irene Nemirowsky
Il signore delle anime
Adelphi, 234 pagine, 18 euro



Tra gli scrittori nordici, Arnaldur Indriðason di certo non è una meteora post-Larsson, ma piuttosto uno di quelli che con merito (vedi anche il Barry Award 2009) si è ritagliato un proprio seguito in molti paesi, tra cui l'Italia. Autore che raramente delude i suoi lettori, lo scrittore islandese (premettiamo: il termine giallista gli sta stretto, lo è semmai, fatte le debite misure, *à la Siemenon*) torna con nuovo romanzo: si tratta del nono caso (settimo qui da noi) della serie di Erlendur Sveinsson, agente della polizia di Reykjavik. Un noir - diciamo esistenzialista? diciamolo - trascinate.

"Il capo della scientifica girò l'angolo della casa e chia-

Indridason e l'Islanda, non solo gialli Vittime e carnefici silenzio e sospetti nel dolore della vita



mò Elinborg. Le chiese di muoversi con prudenza e le ricordò di non spostare niente. "Non è un bello spettacolo" disse. "Davvero?" "Sembra un macello".

L'appartamento aveva un ingresso indipendente nel giardino sul retro, non visibile dalla strada. Si trovava al piano terra, alla fine di una breve rampa di gradini in pietra. E' in quell'elegante appartamento di Reykjavik che viene ritrovato il cadavere di un giovane, seminudo

in una pozza di sangue. Sotto il letto è nascosta una pashmina viola, con un forte odore di spezie. Ma il ritrovamento tra le sue cose di un flacone di rohypnol, la droga dello stupro, confonde le carte. Il ragazzo è vittima o carnefice? In assenza di Erlendur, che si è rifugiato nei fiordi dell'est, nei luoghi della sua infanzia, per cercare di venire finalmente a patti con l'enorme dolore della scomparsa del fratellino, avvenuta quando erano bambini, le indagini sono svolte appunto da Elinborg, una collega. E ci vorrà tutta la sua sensibilità di donna per risolvere un delitto che la porterà a scoprire una serie di violenze mai denunciate e di terribili silenzi.

Arnaldur Indriðason
Un doppio sospetto
Guanda, 324 pagg., 18 euro

ATTUALITÀ

Il figlio di Hamas ora sta con Israele



nel mondo.

Già. Il figlio di uno dei fondatori di Hamas spiava per i servizi segreti israeliani dello Shin Bet e le sue soffiare hanno permesso di sventare decine di attentati suicidi. A rivelarlo per primo è stato un articolo di un quotidiano israeliano che ha anticipato brani dell'autobiografia - ora anche in italiano - del 32enne Mosab Hassan Yousef (foto). Dopo l'incontro con un missionario protestante al Muro del Pianto si convertì al Cri-

stianesimo, nel 2000, ma lo ha reso noto solo nell'agosto 2008, dopo la fuga dalla Cisgiordania. Poi il trasferimento negli Usa, dove ha collaborato con l'Fbi e rivelato molti segreti di Hamas. Per questo Al Qaeda l'ha messo sulla sua lista di obiettivi da eliminare, con una taglia sulla sua testa.

Mosab Hassan Yousef
(con Ron Brackin)
Figlio di Hamas
Gremese, 272 pagg., 16 euro

ROCK / I BEATLES CON GLI ALTRI

A 50 anni da Love Me Do, primo 45 giri dei Beatles, la prima e più completa ricerca, durata vent'anni, sulle collaborazioni dei Fab Four con artisti e musicisti: Bob Dylan, Harry Nilsson, David Bowie, Elton John...
Vincenzo Oliva, Help! Tutte le canzoni e gli album che i Beatles hanno realizzato con altri musicisti 1961-2011, Gremese, 18 euro

CINEMA / 250 FILM DI SPAGNA

Trecento pagine, seicento foto, per raccontare i 250 migliori film della cinematografia spagnola e latino-americana, dall'avvento del sonoro a oggi. Almodóvar, Amenábar, Buñuel, ma non solo: accanto ai maestri internazionali, ecco cineasti, storie e generi cinematografici tutti da scoprire.
Antxon Salvador, Il cinema spagnolo, Gremese, 39 euro